



1 **ATA DA 74ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DE GESTORES MUNICIPAIS DE**  
2 **CULTURA DA AMMVI (CGMC), REALIZADA NO DIA SEIS DE AGOSTO DE DOIS MIL**  
3 **E DEZOITO, NO MUNICÍPIO DE BLUMENAU/SC (06/08/2018).**

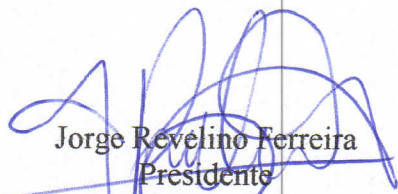
4 Aos seis dias do mês de agosto de dois mil e dezoito, a partir das treze horas e trinta minutos, no  
5 Auditório da AMMVI, em Blumenau/SC, realizou-se a septuagésima quarta reunião ordinária do  
6 Colegiado de Gestores Municipais de Cultura (CGMC) da AMMVI, presidida pelo presidente, senhor  
7 Jorge Revelino Ferreira, e secretariada por mim, Michele Prada. A reunião contou com a presença do  
8 senhor Jaison Guilherme Vendramin, assessor cultural da prefeitura do município de Apiúna; senhora  
9 Cintia Maria Michelli Panini, chefe da Divisão de Cultura e Turismo do município de Benedito Novo;  
10 senhor Mauricio Steffen, assessor do município de Benedito Novo; senhor José Gabriel Corrêa,  
11 coordenador de eventos da prefeitura do município de Gaspar; senhora Neida Beduschi Silveira,  
12 diretora de Cultura do município de Gaspar; senhor Alceu Custódio, gerente de Cultura do município  
13 de Pomerode; senhora Arlete Regilene Scoz, gestora de Cultura, Esporte e Turismo do Consórcio  
14 Intermunicipal do Médio Vale do Itajaí (Cimvi); senhora Michele Prada, assessora de comunicação  
15 social da AMMVI, conforme registro de presença. Declarando aberta a reunião, o senhor José Gabriel  
16 Corrêa deu as boas-vindas e agradeceu a presença dos gestores. Em seguida, ele fez a leitura da Ordem  
17 do Dia, assim composta: I – Leitura e votação da ata da reunião anterior; II – Proposta de Plano  
18 Municipal de Cultura; III – Pauta de reivindicações da região para a Cultura; IV – Informes Congesc;  
19 V – Orçamento 2019; VI – Assuntos gerais. Após, ele fez a leitura da ata aos gestores para análise e,  
20 não havendo manifestação, o documento foi aprovado por unanimidade. Em prosseguimento, passou-  
21 se para o item dois – Proposta de Plano Municipal de Cultura. O assunto foi apresentado por Luis  
22 Fernando Keller Albalustro, analista de Projetos e Programas Institucionais do Serviço Nacional de  
23 Aprendizagem Comercial (Senac). Ele apresentou sobre a construção coletiva do Plano Municipal de  
24 Cultura (PMC), formação de equipe gestora para construção coletiva do PMC e acompanhamento  
25 dos planos e a importância desse instrumento para a condução e o fortalecimento da política pública  
26 de cultura nos municípios. Em sua fala, frisou que o Senac dispõe de equipe para assessorar a  
27 implementação da construção coletiva do PMC articulado com os Planos e a Política Cultural Federal  
28 e Estadual, considerando as peculiaridades e os anseios do município, proporcionando um  
29 desenvolvimento estratégico, democrático e econômico através da cultura. A proposta do Senac  
30 envolve curso de aperfeiçoamento do núcleo executivo municipal da Cultura, curso de mapeamento  
31 cultural, curso para desenvolvimento de instrumento de comunicação digital, palestra de  
32 sensibilização e mobilização, cinco seminários dos eixos temáticos (planejamento e posicionamento  
33 da cultura, implementação do SMC, produção simbólica e diversidade cultural, cidadania e direitos  
34 culturais, cultura como desenvolvimento sustentável), curso de capacitação para condução dos fóruns  
35 permanentes do PMC, curso de aperfeiçoamento para redação e validação final do PMC, Conferência  
36 Municipal de Cultura. O projeto é baseado na metodologia Acoplar, que busca análise colaborativa,  
37 planejamento participativo, aplicação intermediada e retroalimentação. Será responsabilidade do  
38 Senac seleção e pagamento de recursos humanos; materiais pedagógicos, fichas de inscrição,   
39 frequência e avaliação; planejamento e acompanhamento dos cursos, seminários, oficinas e fóruns;  
40 coordenação pedagógica dos cursos, seminários, oficinas e fóruns; certificados. Quanto ao órgão  
41 gestor da Cultura, caberia definição e organização do local para realização dos cursos, seminários,  
42 oficinas, abertura e fórum; divulgação na mídia; abertura e encerramento dos fóruns; mobilização da  
43 sociedade civil e encaminhamento dos convites para as autoridades. O senhor Luis Fernando  
44 Albalustro ofereceu os serviços do Senac aos municípios e colocou-se à disposição para tratativas.  
45 Em continuidade, passou-se para o item três da ordem do dia – Pauta de reivindicações da região para  
46 a Cultura. Neste, a senhora Michele Prada explicou que a AMMVI vai entregar aos candidatos para  
47 o pleito deste ano uma Carta de Prioridades da região. O documento vai conter algumas  
48 reivindicações em áreas da administração pública e, neste, é relevante a Cultura estar inserida. Ela 



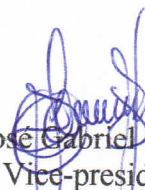
49 apresentou aos gestores a Carta de Bombinhas, que contém proposições na gestão cultural aos  
50 Municípios, ao Estado e à União. Conforme deliberação, os gestores propuseram que ao Estado seja  
51 sugerido: a) executar a Lei nº 17.449/2018 (Lei do Sistema Estadual de Cultura e Plano), respeitando  
52 e priorizando as diretrizes elencadas no plano e a construção de metas e indicadores para  
53 monitoramento; b) manter o Conselho de Gestores Municipais de Cultura de Santa Catarina  
54 (Congesc) como membro do Conselho Estadual de Cultura, garantindo-lhes sua cadeira permanente;  
55 c) garantir o lançamento dos editais de fomento, prevendo, inclusive o aumento gradativo dos  
56 recursos destinados aos prêmios. Aos Poder Legislativo Estadual, os gestores propuseram: a)  
57 acompanhar a implementação e do Sistema Estadual de Cultura, garantindo sua plena execução; b)  
58 destinar emendas parlamentares para projetos culturais dos municípios. Ao Legislativo Federal,  
59 recomendaram o acompanhamento da implementação do Sistema Nacional de Cultura. Avançando a  
60 reunião, passou-se para o quarto assunto da pauta – informes Congesc. A senhora Michele Prada fez  
61 os repasses sobre a última reunião do Congesc, realizada no dia onze de julho de dois mil e dezoito,  
62 em Corupá. Ela comentou que o presidente do Colegiado de Cultura se manifestou sobre o VIII Fórum  
63 Catarinense de Gestores Municipais de Cultura, realizado em Bombinhas, principalmente no que  
64 tange as oficinas e o sistema de escolha das cidades-sede. Durante a reunião do Congesc, foi solicitado  
65 ainda aos colegiados regionais a divulgação da Carta de Bombinhas aos candidatos a deputado  
66 estadual e federal, como também tornar a Carta conhecida aos prefeitos. Quando aos Sistemas  
67 Municipais de Cultural, salientou-se que os municípios devem atualizar os dados no Munic (Pesquisa  
68 de Informações Básicas Municipais), como também verificar como está o Acordo de Cooperação  
69 Federativa. Durante a reunião, foi explicado ainda que algumas Associações de Municípios não  
70 conseguiram fechar turma para receber os cursos da Fundação Catarinense de Cultura (FCC). Em  
71 função disso, o acordo desta entidade com a Federação Catarinense de Municípios (Fecam) perdeu  
72 credibilidade e, atualmente, a Associação que precisar de algum curso deve entrar em contato com a  
73 Fundação. Outro encaminhamento da reunião do Congesc foi que os Colegiados regionais de Cultura  
74 devem ter representatividade nas assembleias de prefeitos, e isso a AMMVI já cumpriu em julho.  
75 Dentre os demais assuntos tratados tem-se ainda regime de colaboração, parcerias público-privadas,  
76 Conferências Municipais de Cultura, bando de dados de projetos e Imposto sobre Circulação de  
77 Mercadorias e Serviços (ICMS) para a Cultura. A próxima reunião do Congesc será em setembro, em  
78 Cocal do Sul. Na sequência, foi falado sobre o quinto assunto - Orçamento 2019. A senhora Arlete  
79 Regilene Scoz falou sobre o Projeto de Conscientização Turística nas escolas, salientando que este  
80 envolverá também a cultura. Abordou que o termo de referência para o edital de contratação de  
81 consultoria para a elaboração dos Sistemas Municipais de Cultura está em fase de finalização, porém,  
82 conforme dotação orçamentária, é provável que não será aberto este ano. Solicitou que os municípios  
83 passem para a senhora Michele Prada as datas que querem receber o espetáculo natalino, como  
84 também se possuem estrutura de sonorização e iluminação. Explicou que o orçamento pode ser  
85 flexibilizado, pois não está vinculado à ação. Como foram necessárias algumas adequações no  
86 orçamento em função de um município que solicitou desfiliação ao Cimvi, a senhora Arlete Regilene  
87 Scoz explicou que houve contingenciamento de recursos da Cultura e do Turismo e, por isso, ela  
88 propôs que sejam investidos recursos da gestão de Cultura no projeto de Conscientização Turística.  
89 No entanto, em função do quórum, os gestores sugeriram que seja agendada uma reunião  
90 extraordinária para tratar do assunto com a presença de mais gestores, até para dar transparência antes  
91 de tomar a decisão. A reunião ficou agendada para dia catorze de agosto, às catorze horas, na  
92 AMMVI. Progredindo a reunião, passou-se para o sexto objeto da ordem do dia – assuntos gerais,  
93 momento em que o assessor de Cultura da prefeitura de Apiúna, senhor Jaison Guilherme Vendramin,  
94 relatou como foi a programação do II Fórum de Conselhos de Cultura de Santa Catarina, realizado  
95 dias dois e três de julho, em Chapecó. Ele disse que os assuntos que chamaram atenção foram aqueles  
96 relacionados ao orçamento municipal. Por fim, nada mais havendo a tratar, para constar, eu, Michele



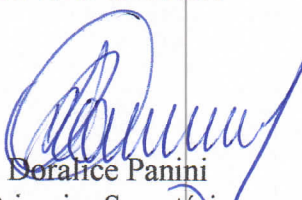
97 Prada, lavrei a presente ata que, depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo presidente,  
98 pelo vice-presidente e pela primeira secretária do Colegiado.  
99




Jorge Revelino Ferreira  
Presidente  
Diretor Presidente da Fundação  
Cultural de Timbó



José Gabriel Corrêa  
Vice-presidente  
Coordenador de Eventos da  
Prefeitura de Gaspar



Doralice Panini  
Primeira Secretária  
Diretora de Turismo  
da Prefeitura de Rio dos Cedros



Michele Prada  
Segunda Secretária  
Assessora de Comunicação da AMMVI

100