



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Diretoria do Sistema Nacional de Cultura e Programas Integrados  
Coordenação Geral de Institucionalização e Monitoramento do Sistema Nacional de Cultura

## **OFICINA DE IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS DE CULTURA**

### **Santa Catarina**

### **03 a 05 de julho**

#### **1. Apresentação**

O Sistema Nacional de Cultura – SNC é o instrumento que reúne os entes federados e sociedade civil com o objetivo de fortalecer institucionalmente as políticas culturais do país. Sua implementação vem sendo dada por meio de assinatura do Acordo Cooperação Federativa - ato bilateral formalizado entre Governo Federal, Estados e Municípios - visando ao desenvolvimento do SNC. Desde então, 23 estados, o Distrito Federal e 1.373 municípios assinaram ou estão prestes a assinar o Acordo de Cooperação Federativa. Destes, cerca de 800 municípios já cumpriram todas as fases de formalização do acordo iniciando o processo de construção dos sistemas de cultura.

Portanto, nota-se a importância de realizar e planejar ações que orientem os municípios não apenas quanto à adesão, mas que tratem, também, da implementação e da estruturação dos sistemas de cultura e seus componentes.

Nesse sentido, a Secretaria de Articulação Institucional se propõe a realizar oficinas de capacitação do SNC destinada a gestores, servidores, conselheiros de cultura dos estados e municípios em fase de implantação de sistemas de cultura.

#### **2. Justificativa**

Atualmente, 1399 (25,1%) dos municípios brasileiros encontram-se em processo de adesão ao Sistema Nacional de Cultura. Deste total, 779 municípios estão com acordo publicado ou aguardando publicação no DOU.

Dos que tiveram seus acordos publicados, somente 69 enviaram os planos de trabalho. Ou seja: 430 ainda não enviaram. Portanto, infere-se a necessidade urgente de uma ação abrangente de capacitação com a finalidade de auxiliar os estados e municípios na elaboração e, conseqüentemente, execução dos planos de trabalho a fim de se cumprir com os compromissos estabelecidos nos Acordos de Cooperação Federativa.



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Diretoria do Sistema Nacional de Cultura e Programas Integrados  
Coordenação Geral de Institucionalização e Monitoramento do Sistema Nacional de Cultura

Portanto, a realização da *Oficina de Implementação de Sistemas de Cultura no Estado de Santa Catarina* provém da necessidade de capacitar agentes culturais do estado para que possam atuar no desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura.

Compreende-se que os participantes deverão auxiliar os municípios e o estado na criação e estruturação dos Sistemas de Cultura e seus componentes (órgão gestor, conselho de política cultural, conferências, comissão intergestores, plano de cultura, sistema de financiamento da cultura, sistema de informações e indicadores culturais, programa de formação na área da cultura, sistemas setoriais).

Ressalte-se que a capacitação proposta encontra amparo legal na Lei nº 12.343/2010. A referida lei estabelece, em seu Art. 1º, XIII, a descentralização da implementação das políticas públicas como um dos objetivos do Plano Nacional de Cultura, e, no §1º do Art. 3º, coloca o SNC no centro da articulação federativa, conferindo-lhe importância estratégica:

§ 1o O Sistema Nacional de Cultura - SNC, criado por lei específica, será o principal articulador federativo do PNC, estabelecendo mecanismos de gestão compartilhada entre os entes federados e a sociedade civil.

Adiante, em seu anexo, a Lei do Plano detalha diretrizes, estratégias e ações para o fortalecimento da função do estado na institucionalização das políticas culturais, na intensificação do planejamento de programas e ações voltadas ao campo cultural e na consolidação da execução de políticas públicas para cultura. Em especial, os itens 1.1.1 e 1.1.4 destacam a importância da implantação do SNC:

1.1.1 Consolidar a implantação do Sistema Nacional de Cultura - SNC como instrumento de articulação, gestão, informação, formação, fomento e promoção de políticas públicas de cultura com participação e controle da sociedade civil e envolvendo as três esferas de governo (federal, estadual e municipal). A implementação do Sistema Nacional de Cultura - SNC deve promover, nessas esferas, a constituição ou fortalecimento de órgãos gestores da cultura, conselhos de política cultural, conferências de cultura, fóruns, colegiados, sistemas setoriais de cultura, comissões intergestoras, sistemas de financiamento à



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Diretoria do Sistema Nacional de Cultura e Programas Integrados  
Coordenação Geral de Institucionalização e Monitoramento do Sistema Nacional de Cultura

cultura, planos e orçamentos participativos para a cultura, sistemas de informação e indicadores culturais e programas de formação na área da cultura.  
(...)

1.1.4 Consolidar a implantação do Sistema Nacional de Cultura - SNC, como instrumento de articulação para a gestão e profissionalização de agentes executores de políticas públicas de cultura, envolvendo a União, Estados, Distrito Federal, Municípios e sociedade civil.

Desse modo, a oficina proposta visa a oferecer informações sobre o SNC, subsidiando os entes federados que possuem acordo de cooperação, através de agentes culturais capacitados, a estruturarem os sistemas de cultura nos seus respectivos âmbitos de competência. O envolvimento desses atores é essencial para que o Ministério da Cultura alcance a Meta 01 do Plano Nacional de Cultura, a ser obtida em 2020: *Sistema Nacional de Cultura institucionalizado e implementado, com 100% das Unidades da Federação e 60% dos municípios com sistemas de cultura institucionalizados e implementados.*

É preciso ressaltar, ainda, que a capacitação materializa compromisso assumido pelo Ministério da Cultura, conforme previsto na **Cláusula Sexta, inciso I, alínea “C”**, dos Acordos de Cooperação Federativa para a implementação do SNC, no sentido de **“apoiar a criação, a implementação e o desenvolvimento dos Sistemas Estaduais, Municipais e Distrital de Cultura”**.

Oportunamente, destacamos que as Oficinas de Implementação de Sistemas de Cultura são atividades previstas na Programação Executiva para o ano de 2013, constante no Acordo de Desempenho assinado entre a Ministra de Estado da Cultura e o Secretário de Articulação Institucional. Serão realizadas um total de 17 oficinas, com recursos previstos de R\$ 380.000,00 (trezentos e oitenta mil reais), e capacitados, aproximadamente, 569 gestores de todas as regiões do Brasil.

### **3. Objetivos**



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Diretoria do Sistema Nacional de Cultura e Programas Integrados  
Coordenação Geral de Institucionalização e Monitoramento do Sistema Nacional de Cultura

## **Objetivo Geral**

Fomentar a implantação de sistemas de cultura nas diversas regiões do estado.

## **Objetivos Específicos**

- Capacitar agentes culturais do estado com acordos de cooperação federativa firmados com o MinC;
- Fornecer subsídios aos gestores municipais e estaduais para viabilizar a implementação de sistemas de cultura;
- Qualificar os participantes para orientarem os interessados quanto à adesão e conceitos do Sistema Nacional de Cultura;
- Instruir os participantes sobre a institucionalização dos sistemas de cultura.
- Realizar a Oficina de Implementação de Sistemas de Cultura na Cidade de Florianópolis, nos dias 03 a 05 de julho de 2013.

## **4. Público-Alvo:**

Gestores, servidores e demais agentes culturais de estados e municípios brasileiros.

## **5. Metodologia**

Cada oficina se propõe a apresentar os conceitos, princípios e componentes do Sistema Nacional de Cultura, tendo como objetivo capacitar agentes culturais para a implementação de sistemas de cultura em estados e municípios brasileiros. A capacitação pressupõe palestras e debates com mediação e a utilização de exercícios práticos sobre planejamento de atividades para a construção de sistemas de cultura.

As oficinas terão duração de três dias. Nos primeiros dois dias, além da cerimônia de abertura, serão apresentados princípios, objetivos, processo de integração, componentes e implementação do SNC. Os conteúdos serão desenvolvidos na forma de exposição e debates. No último dia, os participantes serão divididos em grupos para discutir e propor plano de trabalho para implementação do sistema de cultura (estadual ou municipal). A oficina será encerrada com a apresentação dos resultados.

## **6. Estrutura das Oficinas**



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Diretoria do Sistema Nacional de Cultura e Programas Integrados  
Coordenação Geral de Institucionalização e Monitoramento do Sistema Nacional de Cultura

**Primeiro dia**

**09h30 - Mesa de abertura: (30min):**

Realização de um ato com a participação de autoridades do estado, capital e governo federal (optativo). A composição da mesa deve ser definida em parceria com o estado ou município e pode contar com uma apresentação artística.

**10h – 11h30 – Tema 1 - Bases conceituais, jurídicas e institucionais (1h30)**

Direitos Culturais; tridimensionalidade da cultura; conceitos, princípios e diretrizes do SNC. Estruturação, institucionalização e implementação dos componentes do SNC: órgão gestor, conselho, conferências, plano, fundo, sistema de informações e indicadores culturais, programa de formação e sistemas setoriais. Inter-relações entre os componentes. Marcos legais do SNC (PEC 34/2012, Lei 12.343/2010 - Plano Nacional de Cultura, PL do PRO-CULTURA, Minuta do Projeto de Lei do Sistema Nacional de Cultura)

**1130h – 12h – Tema 2 – Integração ao Sistema Nacional de Cultura (30min)**

Apresentação do Acordo de Cooperação Federativa Breve explanação sobre o Acordo de Cooperação: objetivos; compromissos pactuados; (exercício proposto: acesso ao blog com preenchimento do acordo de cooperação federativo do SNC).

**Almoço**

**14h – 16h - Tema 3 – Institucionalização do Sistema Nacional de Cultura (2h) – Leis dos sistemas de culturas.**

A Importância da Institucionalização dos Sistemas Municipais de Cultura – Processo de discussão e elaboração da lei de sistema municipal de cultura: objetivos, conexões entre os componentes, estrutura básica da lei

**Café**

**16h15 – 17h15 - Tema 4 – Coordenação do sistema (1h) – Órgão Gestor**

Órgão Gestor: tipos, e nível hierárquico. Independência administrativa. Estrutura básica. Fluxos e atividades. Conexão com os demais componentes do sistema. Conceitos e importância de gestão estratégica e planejamento de ações.



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Diretoria do Sistema Nacional de Cultura e Programas Integrados  
Coordenação Geral de Institucionalização e Monitoramento do Sistema Nacional de Cultura

**Segundo dia**

**09h – 11h - Tema 5 - Instâncias de Pactuação e Deliberação: conferências e conselhos de política cultural (2h)**

Conselhos de cultura: bases jurídicas e legais dos conselhos, tipologia dos conselhos, conceitos, composição, tipos, atribuições, funcionamento. A importância da democracia participativa e fóruns de participação social. Conferências de Cultura: processo da CNC e conferências intermediárias.

**11h – 13h - Tema 6: Instrumentos de gestão: Mecanismos de financiamento (2h)**

Conceitos sobre orçamento público, fundos de Cultura, incentivo fiscal, fundo de investimento cultural e artístico, vale-cultura. Fundos de Cultura: marco legal e normas gerais de Direito Financeiro (Lei 4320/64), objetivos, repasse fundo a fundo. Criação e funcionamento: CNPJ, classificação institucional, fontes de financiamento, aplicação dos recursos, gestão do fundo e controle.

**Almoço**

**14h30 – 16h30 - Tema 7 – Instrumentos de gestão: Elaboração dos Planos estaduais e municipais de cultura (2h)**

Conceitos, metodologia, estruturação; Diretrizes e Metas do PNC. Apresentação dos planos de cultura do estado ou município. **(Sugere-se a apresentação dos trabalhos de construção dos planos estaduais e, ou, municipais já realizados na região.)**

**Café**

**16h45 – 17h45 - Tema 8 – Componentes não obrigatórios de sistemas de cultura (1h)**

Apresentação do SNIIC. Programas de formação de Gestores de cultura: conceito e conteúdos. Sistemas setoriais de cultura: sistema de patrimônio, sistema de bibliotecas, sistemas de museus, etc.

**Terceiro dia**

**09h – 10h - Tema 9: Diagnóstico situacional sobre o SNC na região (1h)**

Apresentação do diagnóstico situacional, percepções e pesquisas sobre o desenvolvimento do SNC na região da oficina (informações sobre o processo de integração, produtos da



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Diretoria do Sistema Nacional de Cultura e Programas Integrados  
Coordenação Geral de Institucionalização e Monitoramento do Sistema Nacional de Cultura

consultoria PRODOC, percepções dos representantes regionais sobre o respectivo território).  
Exercício proposto: debate final sobre ações e estratégias para o desenvolvimento do SNC na região.

**10h – 12h - Trabalho em grupo (2h)**

Apresentação do formulário do Plano de Trabalho: etapas, fases e metas Os Participantes serão divididos em grupos para discutir e planejar ações para construção de sistema de cultura, a partir do preenchimento do modelo de plano de trabalho do acordo de cooperação federativa do SNC.

**Almoço**

**14h – 17 h Apresentação dos grupos (3h)**

Apresentarão os debates e resultados dos grupos com a finalidade de consolidar um plano de trabalho único para o estado. Indica-se que as apresentações não ultrapassem o número de três. Serão necessários dois facilitadores para auxílio dos grupos de trabalho.

**17h – 18h30 Debate (1h30)**

Propõe-se a realização de um debate final com a finalidade de discutir problemas e estratégias na construção do SNC na região da oficina.