


1 **ATA DA 56ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DE GESTORES MUNICIPAIS DE**
2 **CULTURA DA AMMVI (CGMC), REALIZADA NO DIA QUINZE DE ABRIL DE DOIS**
3 **MIL E DEZESSEIS, NO MUNICÍPIO DE ASCURRA/SC (15/04/2016).**


4 Aos quinze dias do mês de abril de dois mil e dezesseis, a partir das quinze horas, na Câmara de
5 Vereadores de Ascurra, realizou-se a quinquagésima sexta reunião ordinária do Colegiado de
6 Gestores Municipais de Cultura (CGMC) da AMMVI, presidida pelo coordenador-geral do
7 Colegiado, senhor José Gabriel Corrêa, e secretariada por mim, Michele Prada. Estiveram presentes
8 secretários, diretores, gestores de Cultura e demais convidados, conforme registro de presença.
9 Declarando aberta a reunião, o coordenador-geral do Colegiado convidou o prefeito de Ascurra,
10 senhor Moacir Polidoro, a fazer uso da palavra. Este, por sua vez, descreveu brevemente o trabalho
11 na área da Cultura que o Município desenvolve e os retornos disso na qualidade de vida da
12 população. Em seguida, o secretário de Educação e Cultura de Ascurra, senhor Marcos Alexandre
13 de Liz, deu as boas-vindas, convidando os gestores a participarem das comemorações de aniversário
14 do município. Em continuidade, o coordenador-geral do Colegiado fez a leitura da Ordem do Dia,
15 assim composta: I – Leitura e votação da ata da reunião anterior; II – Plano Municipal de Cultura;
16 III – Plano de Trabalho 2016; IV – 15ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis; V - Assuntos
17 gerais. Após, o senhor Corrêa confirmou o recebimento da ata enviada por correio eletrônico aos
18 gestores para análise e, não havendo manifestação, o documento foi aprovado por unanimidade. Em
19 continuidade, o coordenador-geral convidou para fazer explanação a senhora Erika de Paula Alves,
20 consulta da empresa Raízes do Brasil, a qual está trabalhando na elaboração da minuta do Plano
21 Municipal de Cultura de Apiúna, Ascurra, Benedito Novo, Botuverá, Doutor Pedrinho, Gaspar,
22 Guabiruba, Indaial, Pomerode, Rio dos Cedros, Rodeio e Timbó. Ela explicou que na fase inicial foi
23 feita a caracterização do município, em que são colocados os dados geográficos e populacionais, os
24 diversos setores da cultura, o patrimônio cultural e os equipamentos culturais existentes. Apresentou
25 a formatação do Sistema Municipal de Cultura, composto por: Plano Municipal de Cultura (PMC),
26 Conferência Municipal de Cultura (CMC), Secretaria Municipal de Cultura (SMC), Conselho
27 Municipal de Política Cultural, Sistema Municipal de Financiamento à Cultura, Sistema Municipal
28 de Informações e Indicadores Culturais, Programa Municipal de Formação Cultural, Sistemas
29 Municipais Setoriais de Cultura. Ela explicou que o PMC é um documento formal que representa a
30 política de gestão cultural de um município e onde estão as ações culturais que se pretende
31 desenvolver na cidade por um período de dez anos. O Plano deve ter como premissas: o estímulo às
32 ações de implementação e fortalecimento da política pública de cultura e sua interface com outras
33 políticas públicas entre as esferas municipais, estaduais e federais; o compromisso de
34 democratização dos meios de acesso à cultura, do pleno exercício dos direitos culturais e do apoio à
35 valorização e a difusão das manifestações culturais, conforme preconiza a Constituição Federal do
36 Brasil nos artigos 215 e 216; a necessidade de fomento da cultura como fator de inclusão social
37 promovendo a cidadania cultural como vetor de desenvolvimento sustentável; o respeito e a
38 preservação da diversidade cultural, às identidades culturais locais, às dinâmicas culturais
39 tradicionais e contemporâneas e ao diálogo intercultural resultante de trocas e intercâmbio entre os
40 municípios, estados e países; o incentivo à educação patrimonial e a qualificação da gestão na área
41 cultural. A senhora Erika frisou que o Colegiado de Cultura pode contribuir para a definição de
42 responsabilidades para a execução, o acompanhamento e a avaliação das ações culturais de caráter
43 municipal, regional e nacional respeitando o Plano Municipal de Cultura, bem como a sua
44 continuidade. Além disso, o CGMC pode contribuir na implementação de ações regionalizadas de
45 apoio e difusão da cultura considerando-se a identidade regional do Médio Vale do Itajaí, como
46 também estimular e facilitar a participação popular na política cultural, garantindo o exercício da
47 cidadania e o respeito à diversidade cultural. Em seguida, a senhora Erika falou sobre o diagnóstico
48 cultural e a contribuição dos municípios para formação deste. Para tanto, entregou aos presentes um

49 formulário para as devidas anotações dos gestores quanto as fragilidades, os obstáculos, as vocações
50 e as potencialidades de cada município. Ao final de sua explanação, alguns gestores entregaram o
51 formulário e outros se responsabilizaram em enviar o documento por correio eletrônico no prazo de
52 dez dias. Em função do pouco tempo, será dada continuidade ao assunto na próxima reunião
53 ordinária do Colegiado. Em prosseguimento, passou-se para o Plano de Trabalho deste ano,
54 focando-se na organização das oficinas. Diante disso, após discussão sobre a data e o número de
55 adesão ao Workshop de Danças Urbanas, preciso para acontecer no dia trinta de abril, em Ascurra,
56 os membros do Colegiado deliberaram pelo cancelamento do evento. Em contrapartida, decidiu-se
57 que será feito os Workshops de Dança de Salão e Dança Contemporânea, no dia treze de agosto, em
58 Ascurra. A comissão organizadora ficou composta pelos gestores de Ascurra, Marcos Alexandre de
59 Liz, e Timbó, Jorge Revelino Ferreira. O senhor Liz vai verificar local para o evento, enquanto que
60 o senhor Ferreira vai contatar os professores para as oficinas e verificar valores de honorários. O
61 evento será no período vespertino e a programação será definida posteriormente, juntamente com o
62 número de vagas. Seguindo, falou-se sobre a Oficina de Contação de Histórias, definindo-se que
63 será em Rio dos Cedros, no dia 24 de setembro, período vespertino. A comissão organizadora ficou
64 composta pelos gestores de Brusque, Israel Luiz Pereira; de Gaspar, José Gabriel Corrêa; e de Rio
65 dos Cedros, Doralice Panini. Estes buscarão mais orçamentos de contadores de histórias, uma vez
66 que se pretende oferecer duas oficinas e quatro vagas por município. O senhor Ferreira também se
67 colocou à disposição para conversar com Nana Toledo e verificar o valor dos honorários para
68 ministrar a oficina. Na sequência, decidiu-se que a Oficina de Artesanato será em novembro, com
69 detalhes a serem formulados posteriormente. Avançando, os gestores falaram da terceira edição do
70 Coro em Foco, agendado para dia doze de junho, em Guabiruba. Os gestores relataram dificuldades
71 em fornecer transporte aos coralistas, o que pode inviabilizar a participação deles no evento. Além
72 disso, segundo os membros, dever-se-ia verificar a possibilidade de pagar o almoço dos
73 participantes, como também ampliar o número de vagas para facilitar a participação de corais
74 completos. Como meta, os membros definiram duzentas pessoas e firmaram o compromisso de
75 atingir este número. A comissão organizadora ficou composta pelos representantes de Gaspar, José
76 Gabriel Corrêa; de Guabiruba, Jucilene Regina Schmidt; e de Pomerode, Marcos Küster. Este ficou
77 responsável pelo orçamento e rota dos ônibus que deverão levar os participantes dos seus
78 respectivos municípios ao evento; a senhorita Jucilene fará os orçamentos do almoço e coffee break;
79 o senhor Corrêa ficou responsável pelo contato com os professores, definição das oficinas e custos
80 com honorários. A intenção é que o evento inicie pelas dez horas e trinta minutos, sem
81 fornecimento de coffee break, e se tenha uma palestra no período matutino. Já à tarde serão
82 ministradas cinco oficinas, que deverão se estender até o final do dia, concluindo o evento com a
83 apresentação dos corais que estiverem em formação completa. A senhorita Michele fará o
84 orçamento prévio do evento e enviará ao presidente do Conselho Intermunicipal de Cultura, Esporte
85 e Turismo, senhor Rogério Wilson Theiss, para deliberação na próxima Assembleia Geral
86 Extraordinária do Conselho, uma vez que será necessário maior alocação de recursos a este evento e
87 será analisada a possibilidade de ajustar valores das demais ações. Na próxima semana deverá ser
88 trabalhado para o fechamento da programação do Coro em Foco e envio da ficha de inscrição ao
89 Colegiado. Os demais projetos do Plano de Trabalho serão discutidos na próxima reunião do
90 Colegiado. Prosseguindo a reunião, a senhorita Michele informou sobre a realização do Circuito
91 Estadual de Cinema Infantil, que objetiva a inclusão social através da arte e cujos kits foram
92 entregues durante o VI Fórum Catarinense de Gestores Municipais de Cultura, em Chapecó. Na
93 ocasião, os gestores de Apiúna, Ascurra, Brusque, Gaspar e Guabiruba retiraram o material. Já os
94 representantes de Doutor Pedrinho, Rio dos Cedros, Rodeio e Timbó retiraram durante a reunião do
95 Colegiado de Cultura. Já Botuverá e Pomerode retiraram o kit na AMMVI em data anterior. A estes
96 que já estão com o kit, a senhorita Michele avisou que deverão preencher o termo de adesão e



97 enviar ao Núcleo de Ação Integrada (NAC). A mostra deverá ser realizada de primeiro de abril a
98 trinta e um de outubro, com apresentação de filmes voltados para crianças de quatro e catorze anos
99 dos DVDs do Projeto Filmes Brasileiros para a Infância. O termo de adesão regulamentará os
100 requisitos de adesão dos municípios a serem contemplados com o projeto e demais preceitos
101 normativos em vigor para a matéria. Continuando em assuntos gerais, a senhorita Michele lembrou
102 os gestores de divulgarem a Oficina Línguas e Políticas de Reconhecimento e Promoção, a realizar-
103 se no dia catorze de abril, das nove e trinta minutos às dezessete e trinta minutos, na AMMMVI, em
104 Blumenau. A oficina é destinada aos gestores e agentes culturais, professores e demais interessados
105 no assunto. Finalizando a reunião, a senhorita Michele entregou ainda aos gestores divulgação do
106 quinto Festival de Patchowrk, que será em Florianópolis, de quatro a sete de maio. O evento contará
107 com mostras, feira, exposições, cursos e oficinas. Mais informações podem ser obtidas em
108 www.floripaquilt.com.br. Progredindo em assuntos gerais, a senhorita Michele avisou que no dia
109 vinte e seis de abril será promovida a Oficina de Autodeclaração dos Pontos de Cultura, no
110 auditório da AMMVI, às catorze horas, a fim de incentivar os municípios a fazerem a adesão e
111 fortalecer a Rede Catarina de Pontos de Cultura. Na ocasião, será explicado o processo de
112 cadastramento no site do Ministério da Cultura (MinC), além de esclarecer a respeito das novidades
113 introduzidas na política Cultura Viva pela Lei nº 13.018/2014. Segundo a senhorita Michele, é
114 relevante a participação dos gestores, pois isso pode sinalizar possibilidades de participação em
115 editais e prêmios. Por fim, deliberou-se pela mudança de data da próxima reunião, a fim de garantir
116 que a consultora Érika possa participar dos trabalhos e finalizar o diagnóstico cultural, como
117 também capacitar os gestores para as conferências ou fóruns municipais de aprovação do Plano
118 Municipal de Cultura. O próximo encontro será dividido em dois momentos: pela manhã, formação
119 do PMC; à tarde, reunião ordinária. Nesta, deverá constar em pauta o Plano de Trabalho 2016,
120 planejamento do Plano de Trabalho 2017 e demais assuntos de interesse. Nada mais havendo a
121 tratar, o senhor coordenador-geral do Colegiado encerrou a reunião, agradecendo a presença de
122 todos. E para constar, eu, Michele Prada, lavrei a presente ata que, depois de lida e aprovada, será
123 assinada por mim, pelo senhor coordenador-geral e pelo senhor vice-coordenador do Colegiado.

124
125

José Gabriel Corrêa
Coordenador Geral do CGMC
Diretor Municipal de Cultura de Gaspar


Jorge Revelino Ferreira
Vice-Coodenador do CGMC
Diretor Presidente da Fundação
Cultural de Timbó


Michele Prada
Assessora de Comunicação da AMMVI